

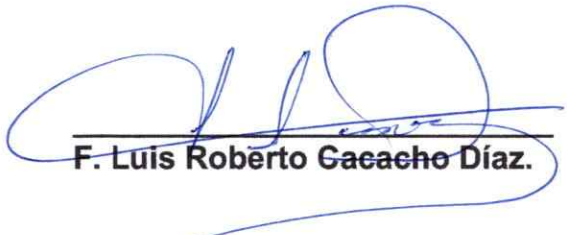
Guatemala, 31 de mayo de 2024.

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo.  
Directora General  
Dirección General de las Artes.  
Ministerio de Cultura y Deportes.  
Su despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla. Según contrato administrativo DGA-185-284-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Luis Roberto Gacacho Díaz.**



**F.**

Mg. A. Ethel Marina Barrios Mico  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

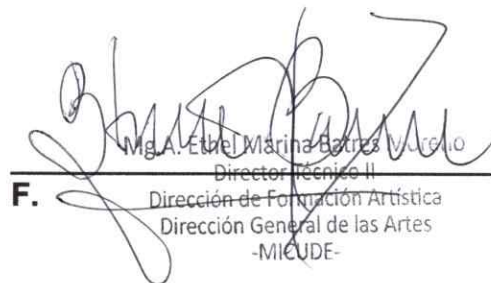
## Informe del Tercer Producto.

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, Taller de Canto Popular y Repertorio II y Taller de Canto Popular y Repertorio III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del Taller de Canto Popular y Repertorio I correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje por medio de rúbrica.



**F. Luis Roberto Cacacho Díaz.**



**F.** Mg. A. Eitel Marina Batres Virello  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.**

**Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Mes de mayo de 2024</b>	<p>Realiza correctamente la Lección 2° del Método Vaccal.</p> <p>Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Quintas y Sextas.</p> <p>Realiza correctamente las Lecciones 3 y 4 del Método: Solfeo de los Solfeos.</p>	<p>Ejercita la Lección 2° del Método Vaccal y las Lecciones 3 y 4 del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>Método Vaccal lección: 2°.</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de Quintas y Sextas.</p> <p>Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 3 y 4.</p>	<p>Ejercitará y practicará los Ejercicios de Respiración en clase.</p> <p>Interpretará los Ejercicios de Vocalización de Escalas de Quintas y Sextas.</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase.</p>	<p>Asistencia 5 pts.</p> <p>Repertorio 5 pts.</p> <p>Lecciones Vaccal 5 Pts.</p> <p>Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts.</p> <p><b>Total 20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Tablet Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web, YouTube y Google.</p>

### Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

		Mayo 2024																															
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																	
Ejercitará y practicará los Ejercicios de Respiración en clase.	X								X							X								X							X		
Interpretará los Ejercicios de Vocalización de Escatas y Sextas.	X		X						X							X							X								X		
Revisión de repertorio individual en clase.	X		X						X							X							X								X		

**Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccal 5 Pts.	Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts.		
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	5	5	5	5		20
2	Barrios López Brandon Agatón	4	4	4	4		16
3	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	4	3	3	3		13
4	Dardón Moreira Arturo José	5	5	5	5		20
5	Dávila Ortega Andrea Alejandra	4	4	4	4		16
6	Juárez Girón Oralia Aracelly	5	4	4	5		18
7	Ortega Marroquin Dhafny Missshelly Berleodys	4	3	4	4		15
8	Pablo Barrios Luisa Yamanik	4	3	3	3		13
9	Paiz Monroy Dulce María	4	5	5	5		19
10	Pérez Mota Sergio Eduardo	5	4	4	5		18